

EINMAL

Liedtext aus „Der Glöckner von Notre Dame“

Esmeralda:

Ich glaubte als Kind,
Dass die Menschen Brüder sind,
Auch wenn sie so oft
Einander nicht versteh'n.
Heut weiß ich: der Hass
Macht die Menschen bös und blind.
Und doch glaub ich fest daran
Es kann so nicht weiter geh'n.
Einmal
Nach tausend Kriegen,
Nach Blut und Tränen
Lernen wir doch.
Dann wird man leben statt hassen
Und Leben lassen.

Esmeralda & Phoebus:

Einmal
Nach tausend Schlachten
Wird man sich achten.
Selbst in Gefahr.
Menschen
Müssen doch menschlich sein
Unfehlbar
Wird es einmal wahr.

Colpin & Menge:

Einmal
Nach tausend Kriegen,
Nach Blut und Tränen
Lernen wir doch.
Dann wird man leben statt hassen
Und Leben lassen.

Esmeralda

Niemand kann
Die Hoffnung töten,
Macht die Angst auch
Stumm und bleich.

Phoebus

Vor dem Gott, zu dem wir beten...

Esmeralda & Phoebus

Sind wir Menschen alle gleich...

Colpin & Menge

Alle gleich... alle gleich...
Alle gleich....

Alle

Wir alle...

Esmeralda, Phoebus, Colpin & Menge

Einmal
Nach hoffen und fragen
Nach Mut und versagen.
Wird irgendwann klar:
Mensch sein
Heißt Anderen nah zu sein
Heißt verzeih'n
Dann wird unfehlbar
Was auch wahr...

Phoebus

Der Traum...

Colpin & Menge

Einmal....

Esmeralda

...Wahr.

Verein der Freunde und Förderer des Ernst-Barlach-Theaters e. V.



Musik & Texte

für Toleranz, Freiheit und Solidarität

Mittwoch, 23. Mai 2018, 18.00 Uhr
Ernst-Barlach-Theater Güstrow

Eintritt 1 Euro

Veranstaltung zum Welttag der Kulturellen Vielfalt

am Mi. 23.5.2017 um 19.30 im Ernst-Barlach-Theater Güstrow

1. **Rock**
(Neil Young bis AC/DC)
Band "**Pietbeat**" der Rock & Pop Schule Rostock
2. **Kleine Schwalben**
(Chinesisches Kinderlied von Wany Yunie)
Yibo und Tilo Beck (Violine)
Stürmische Seefahrt (A. Holzer-Rhomberg)
Thilo Beck (Violine), Renate Zimmermann (Klavier)
3. **Yesterday** (Beatles)
Die Antwort weiß ganz allein der Wind (Bob Dylan)
Gedicht in 6 verschiedenen Sprachen
Schüler der Schule am Insensee
4. **Kan yna Tahon** (Syrisches Lied)
Solaf Al Ammar (Violine) und Renate Zimmermann (Klavier)
5. **Musik und Gedichte aus Iran und Aserbaidshan**
Jahan Amadzadeh (Dajereh) und Amid Araste (Violine)
6. **Boruch Ato Bo'ir**
(Mike Kurtis)
Karim Al Ammar und Vuung Bui tuan (Klarinette)
7. **Melodie aus Armenien c-moll**
(Arno Harutjuni Babadschanjah)
Ani Saidowa (Klavier)
8. **Traditioneller Tanz aus Vietnam**
7 Vietnamesische Tänzerinnen
9. **Seu Lourenço no Vinho** (Pixinguinha)
Santa Morena (Jacob do Bandolin)
Carinhoso (Pixinguinha)
Noites cariocas (Jacob do Bandolin)
Um Chorinho em Cochabamba (Rogério Caetano/ Eduardo Neves)
Tropical Samba Choro mit
Caetano dos Santos (7stg Gitarre), Leonardo de Assis (Cavaquinho),
Matheus Mendoza (Violine) und Tito Araújo (Percussion)
10. **Einmal** (Text aus dem Musical Der Glöckner von Notre Dame)
Steffanie Drese

Pause (ca. 20 Minuten)